

In memoriam: Pedro Anta Fernández, eterna nostalgia de la cultura del Tiétar

José María González Muñoz

Resumen

Pedro Anta Fernández (Piedralaves, 1917- Madrid, 2011) ocupa un lugar privilegiado en el mundo de la cultura abulense por su versada capacidad creativa con sus artículos en publicaciones periódicas. Su enciclopédica obra *Historia y nostalgia de un pueblo de Castilla (Piedralaves)* es, además, un referente por su versado contenido costumbrista. Pero por otra parte fue una persona muy implicada con dos asociaciones abulenses: El Hogar de Ávila en Madrid y la Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar (SEVAT). Del primero fue socio fundador, miembro de juntas directivas, presidente entre 1964 y 1965 y un activo colaborador. Respecto a SEVAT fue quien propició su fundación, ejerció inicialmente de vicepresidente (1996-2006) y posteriormente de presidente de honor desde 2007.

Abstract

Pedro Anta Fernández (Piedralaves, 1917-Madrid, 2011) has a privileged place in the Avila's cultural world, mainly due to his wide creative capacity with his articles in periodic publications. His encyclopaedic book *Historia y nostalgia de un pueblo de Castilla (Piedralaves)* is, on top of that, a timeless reference due to its content molded by local traditions and ethnology. But on the other hand, he had a close implication with two cultural entities in Avila: El Hogar de Ávila en Madrid and Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar (SEVAT). He was a founding partner of the first one, among a member of the committee, president between 1964 and 1965 and one active collaborator through the years. Regarding the second one (SEVAT) he was the one who propitiated his foundation, was initially its vice-president (1996-2006) and laterly its honorific president since 2007.

“Querido don Pedro... me han invitado a decir unas palabras sobre usted. Lo hago con mucho gusto y por la fuerza de la admiración y el cariño que tengo hacia su persona... Yo le veo voluntarioso, con vocación sostenida de historiador y periodista, pero al margen de lo oficial, sin demasiadas facilidades para publicar, y sin embargo su paciencia y curiosidad le han llevado a reunir uno de los archivos privados con más información de Ávila y del valle del Tiétar.

Usted ha tenido el acierto de no desdeñar la cultura de tradición oral que hoy la escuela vuelve a mirar con simpatía. Por lo tanto, sus libros, así *Historia y nostalgia de un pueblo de Castilla –Piedralaves-* y sus colaboraciones periodísticas serán siempre un archivo precioso del cancionero, paremiología, romances, cantares infantiles, juegos, carnavales, calvarios, costumbres, traje popular, es decir la NOSTALGIA como usted subtitula, de una villa del alto Tiétar...”

Dr. D. Eduardo Tejero Robledo, 7 de noviembre de 1996.
Presentación previa a la entrega de la llave de oro del Hogar de Ávila en Madrid.



Por azares del destino, y como imposición natural, toda faceta de nuestra vida es acreedora de un necesario inicio. Cualquier proceso requiere de un activador, de algo o alguien con capacidad suficiente para influir, ayudar y, obviamente, animar sin desaliento.

La Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar (SEVAT) estará de manera perpetua en deuda, por diversas razones, con su presidente de honor: Pedro Anta Fernández. El presente homenaje, *in memoriam*, pretende adentrarse en el débito generado¹, una escasa aproximación a la extensa capacidad creativa y divulgadora de Pedro Anta Fernández.

2. DATOS BIOGRÁFICOS SOBRE PEDRO ANTA FERNÁNDEZ.

Pedro Anta Fernández nació en el año 1917 en la localidad de Piedralaves²; un privilegiado paraje natural en la bucólica comarca meridional del Valle del Tiétar abulense. Perteneció por parte de padre, Pedro Anta y Anta, a una familia con orígenes zamoranos y con una dedicación al comercio ambulante. Su madre, Flo-

1 GONZÁLEZ MUÑOZ, J.M. (2011). “Pedro Anta Fernández: eterna nostalgia de la cultura del Tiétar”, *El periódico del Tiétar*, nº 38 (Mayo), p. 6.

2 Este capítulo sólo presenta una aproximación a la biografía de Pedro Anta Fernández, para mayor detalle rogamos consultar: TEJERO ROBLEDO, E. (1999). “Apuntes biográficos de don Pedro Anta Fernández”, en *Homenaje del Ayuntamiento de Piedralaves (Ávila) a Pedro Anta Fernández. Aproximación a su vida y obra*, Coordinadores José María González Muñoz & Eduardo Tejero Robledo-, Madrid, Ed. Ayuntamiento de Piedralaves, p. 13.

rentina, en cambio tenía raíces en Casavieja, villa a la que siempre Pedro profesó un cariño especial³:

“...De Casavieja yo me voy a permitir echar mi cuarto a espadas, porque mi madre, Florentina Fernández de Monterrubio era de este pueblo...y no me pierdo la ocasión de contribuir modestamente a su exaltación...

Todavía se puede ver en la calle del Reloj una vieja casa, que es parte de la solariega de mi abuelo Pedro Fernández, con un balcón artesanado de su propia mano, pues tenía como afición la de carpintero... Se puede observar también un arabesco donde se contemplan sus iniciales, y una balastrada de hierro forjado de pura filigrana. Colindante la casa de mi tío Nicasio Anta, que fue un buen alcalde...”

Pedro Anta estudió bachillerato en el Instituto de San Isidro, hoy aún dedicado a la actividad docente en la calle Toledo de Madrid. Fue presidente de la juventud de Acción Católica de Piedralaves en los años treinta⁴, fruto de sus inspiraciones espirituales.

Su relación con la cultura se inició en una edad temprana con sus anhelados estudios de periodismo, truncados sin remedio por las circunstancias de una guerra civil que le sorprendió en su localidad natal con diversas ramificaciones familiares⁵. Su participación como alférez le marcó de por vida, pues siempre repitió que perteneció a una generación “maldita” cuya principal desgracia fue ser protagonista de una lucha fratricida. Posteriormente continuó en el Ejército donde se licenció como comandante de Intendencia en cuya escuela, además, desarrolló diversas labores docentes. Ingresó voluntario en las filas de la División Azul y diversas actuaciones bélicas en los territorios de la antigua Unión Soviética.

La residencia habitual de Pedro Anta se ubicó desde su juventud en Madrid, lo que no hizo que olvidara, ni descuidara en ningún momento, su relación con su querida región natal, su peculiar flor del Tiétar: la villa de Piedralaves. El propio Pedro nos ha legado, con su prosa costumbrista, sus vivencias al respecto⁶: “Valle de mis tempranas vivencias, juveniles emociones, albores de la vida, adolescentes amaneceres y pubescentes despertares; donde, con imaginación calenturienta, alcanzaba las estrellas en la noches serenas de un Piedralaves, en eterna primavera...”.

Esta relación natural con su provincia y su implicación personal hizo que fuera uno de los fundadores del Hogar de Ávila en 1962 y miembro de su primera Junta Di-

3 ANTA FERNÁNDEZ, P. (1996). “Libros: Historia y vida de Casavieja”, *El Mundo Comarcal*, 22 de noviembre, p. 5.

4 ANTA FERNÁNDEZ, P. (1936). “San Antonio en Piedralaves”, *El Diario de Ávila*, 16 de junio, p. 2.

5 Centro Documental de la Memoria Histórica (C.D.M.H.) de Salamanca, PS-Militar, caja 3007, nº 18.

6 ANTA FERNÁNDEZ, P. (1996). “La Venta del Cojo”, *El Diario de Ávila*, 9 de abril, p. 15.

rectiva. No le tembló el pulso cuando tuvo que sustituir al segundo presidente del Hogar, al afamado periodista Emilio Romero⁷, en el año 1965. Su estancia al frente de la institución duró hasta marzo de 1966. Pedro Anta y su junta directiva contribuyeron a modificar y asentar los Estatutos, a reducir la deuda inicial del Hogar y a diversificar tanto las fuentes de ingresos como las actividades culturales. Únicamente no fue capaz de liderar un proyecto que pudiera asentar al Hogar de Ávila en un local en propiedad. Pero esa fue otra historia con funestas mimbres de la que por suerte no participó Pedro Anta. Sus méritos fueron reconocidos por su paisanos en 1968⁸ cuando el Hogar de Ávila le nombró socio de honor. En aquella época se publicó por méritos propios que era un hombre que⁹ “lleva la tierra de Ávila en sus venas”, una descripción acertada que le acompañó toda su vida.

Su obra más conocida, *Historia y nostalgia de un pueblo de Castilla* (Editor Vasallo de Mumbert, 1977), estaba dedicada casi en exclusiva a la villa que le había visto nacer: Piedralaves. Dicho volumen le situó como uno de los precursores de la investigación histórica y etnográfica a finales de los años setenta. El tomo mencionado recibió el galardón de mejor libro de la provincia por el Hogar de Ávila en 1977¹⁰. Se trató de un libro publicado al hilo de otros estudios pioneros, como los de Eduardo Tejero Robledo¹¹ o Miguel Ángel Troitiño Vinuesa¹², en la mencionada década¹³. La obra se dividió en dos partes, la primera cubría la historia de la villa de Piedralaves, mientras que la segunda incorporó una miscelánea de temas etnográficos, folclóricos y culturales. Este libro se desmarca del resto de sus coetáneos por diversos factores:

- Incluye datos procedentes de una diversidad de colaboradores: Diego Quiroga y Losada¹⁴, Florentino Hernández Girbal, Ernesto García Manso, Camilo José Cela¹⁵ y Agapito Rodríguez Sánchez entre otros¹⁶.
- Documenta con sus crónicas y relatos una época que él mismo ha vivido con sus anécdotas y convicciones.

7 GONZÁLEZ MUÑOZ, J.M. (2008). *El Hogar de Ávila (1962-2005): una entidad sociocultural al servicio de su provincia*, Ed. Caja de Ahorros de Ávila, Ávila.

8 *Hogar de Ávila*, n.º 7, septiembre-octubre 1968, p. 5.

9 MUÑOZ, G. (1964). “Arévalo: la fiesta del Hogar de Ávila en el castillo”, *El Diario de Ávila*, 16 de julio, p.5.

10 GONZÁLEZ MUÑOZ, J.M. (2008). *El Hogar de Ávila (1962-2005): una entidad sociocultural al servicio de su provincia*, Ed. Caja de Ahorros de Ávila, Ávila.

11 TEJERO ROBLEDO, E. (1973). *Mombeltrán: historia de una villa señorial*. Ed. SM, Madrid, 1973, 261 pp. —(1975) *Arenas de San Pedro: Andalucía de Gredos*. Ed. SM, Madrid, 238 pp.

12 TROITIÑO VINUESA, M.A. (1976). *El Arenal : contribución al estudio geográfico de la vertiente meridional de Gredos*. Ed. Obra Social y Cultural de la Caja Central de Ahorros y Préstamos, Ávila, 193 pp.

13 PEDRO Y SAN GIL, J.M. (1975). *El bucólico río Tiétar y su valle maravilloso*. Madrid, 1975, 100 pp.

14 GONZÁLEZ MUÑOZ, J.M. (1999). “La colección de fotos del marqués de Santa María del Villar”, *El Diario de Ávila*, 30 de junio, p. 2.

15 GONZÁLEZ MUÑOZ, J.M. (1996). “Pedro Anta y Camilo José Cela”, *Ávila Semanal*, nº 178, 19-25 enero, p. 24.

16 Durante la redacción de su gran obra, Pedro Anta desarrolló una intensa y extensa relación epistolar con escritores, periodistas, artistas, pintores, archiveros, etc...

—Fosiliza con sumaria descripción un cúmulo de oficios que han desaparecido



Portada de la obra principal de Pedro Anta Fernández, *Historia y nostalgia de un pueblo de Castilla* y diferentes retratos suyos.

Pedro Anta intuyó, con gran acierto, que dado que las circunstancias le habían impedido desarrollar estudios universitarios para diferenciarse tendría que dar un enfoque más humano, más cercano, más social a su obra. Él mismo lo subrayó en el epílogo del libro¹⁷: “Mi memoria no alcanza, prácticamente, más acá del año 1936 donde se me ha parado el reloj; algo tendremos que dejar para los que vengan después; como la memoria de los viejos que recuerdan la lejanía y los árboles les impiden ver el bosque próximo; la mayoría de los personajes y los sucesos se mueven dentro de aquel paralelo de antes de la guerra”.

El propio Pedro Anta relató, en una entrevista personal, que para escribir este libro necesitó¹⁸ “cuatro o cinco años, pero en recopilar datos, muchísimos años; casi toda la vida; porque es al mismo tiempo una pequeña historia con vivencias propias”. A la periodista arenense, Josefina Carabias (1908-1980) la contaría que los datos del libro los había venido recogiendo desde que tenía uso de razón¹⁹. Esa

17 ANTA FERNÁNDEZ, P. (1977). *Historia y nostalgia de un pueblo de Castilla (Piedralaves)*. Ed. Vassallo de Mumbert, Madrid, pp. 555-556.

18 FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, M. (1981). “La silenciosa labor de Pedro Anta...”, *El Diario de Ávila*, 28 de marzo, pp. 5-8.

19 TEJERO ROBLEDO, E. (1999). “Apuntes biográficos de don Pedro Anta Fernández”, en *Homenaje del Ayuntamiento de Piedralaves (Ávila) a Pedro Anta Fernández. Aproximación a su vida y obra*, Coordinadores José María González Muñoz & Eduardo Tejero Robledo-, Madrid, Ed. Ayuntamiento de Piedralaves p. 19.

fue su peculiar y, quizá intencionada, contribución a la generación de un archivo privado abulense, que aún permanece sin catalogar en su totalidad. Dicho legado se iría enriqueciendo posteriormente con la adquisición de libros y revistas sobre Ávila, artículos, fotografías antiguas o multitud de fichas. Este es un archivo privado²⁰ de gran valor para parte de los investigadores abulenses, por lo que sería deseable que se conservase y pudiera ser consultado. Este vademécum²¹ es el resultado de una dedicación exclusiva a la investigación cultural del Valle del Tiétar y del resto de la provincia abulense. Es todo un referente, por su contenido, en relación al siglo XX; una época convulsa cuya historia aún está por definir y que requerirá este archivo a corto plazo. Por otra parte su prolífica labor creativa ha dejado diferentes trabajos inéditos.

El Hogar de Ávila en Madrid, su segunda casa, le entregó su llave de oro en noviembre de 1996; un reconocimiento a su incansable labor divulgativa de las facetas culturales abulenses²². En este caso el discurso de Pedro Anta se llenó de una desmedida gratitud a quienes le acompañaron en los primeros años del Hogar de Ávila en Madrid²³:

“Me tomo la libertad de hacer una pequeña referencia... con objeto de que se les tome en cuenta,,, Empezaré por José Miguel Castillo Serrano, que fue mi secretario; cuando se tocó el palillo de la economía el primer billete verde que se puso encima de la mesa fue el suyo... El gran Sergio Hernández, Chocolate para los amigos, que dejó sus ocupaciones restauradoras para volcarse en la tareas del naciente Hogar; Luis Jiménez Freire, primer secretario del Hogar, probo funcionario de Hacienda que nos abrió muchas puertas cerradas con su inteligente llave maestra; Teodoro Lumbreras la luz que nos guía y nos alumbraba, por eso no ha dejado en paz los libros desde la fundación; Mariano Gómez Muñoz, hoy un tanto ausente en Alicante, que con la práctica y sabiduría del Hogar de Arévalo, fue otra luz en las tinieblas...”

Al final del acto los componentes de la mesa enfatizaron en la propuesta de realizar un homenaje a Pedro Anta en su localidad natal²⁴. El ayuntamiento de Piedralaves incluyó esta propuesta en su sesión plenaria del 7 de marzo de 1997. Tras

20 GONZÁLEZ MUÑOZ, J.M. & ANTA FERNÁNDEZ, P. (2007). “Archivo Privado de Pedro Anta Fernández: la colección fotográfica del marqués de Santa María del Villar sobre Ávila”, *Trasierra*, II, pp. 101-120.

21 Sería deseable que alguna entidad procediera a la digitalización del archivo privado de Pedro Anta Fernández, obviamente con la aceptación previa de sus hijos.

22 GONZÁLEZ MUÑOZ, J.M. (1997). “Pedro Anta Fernández”, *Ávila Semanal*, nº 208 (Abril), p. 24.

23 Archivo Privado de José María González Muñoz, *Discurso de Pedro Anta el 7 de noviembre de 1996 durante la entrega de la llave de oro del Hogar de Ávila en Madrid*, 2 folios mecanografiados.

24 Daniel José Domínguez García fue quien inicialmente propuso en septiembre de 1996 al entonces alcalde de Piedralaves, Ángel Galeano, preparar un homenaje a Pedro Anta. La Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar remitió su petición formal al consistorio el 18 de diciembre de 1996 y se sumó inmediatamente a las labores de organización mientras se lograba el consenso político (Archivo Privado de Pedro Anta Fernández –APA-. *Carta de Daniel Domínguez García*, 19 septiembre de 1996, 1 folio mecanografiado).

un largo debate sobre el homenaje y su contenido, los componentes de la junta municipal procedieron finalmente a emitir su voto. El resultado final reflejó nueve votos a favor y una abstención²⁵.

Pedro Anta Fernández fue, por méritos propios, miembro de número de la Institución Gran Duque de Alba, dependiente de la Excma. Diputación Provincial de Ávila, desde 1977. Fue un asiduo asistente a sus asambleas y siempre recordaba con orgullo, en cualquier lugar de España, su pertenencia a dicha Institución. No hacía falta preguntarle por su lugar de nacimiento, ya que rápidamente comenzaba a explicar donde estaba Piedralaves y, además, su capital amurallada.

El homenaje del ayuntamiento de Piedralaves a Pedro Anta Fernández no se concretó hasta el año 1999. El nombramiento de hijo predilecto²⁶ vino a reconocer la extensa aportación cultural de Pedro Anta Fernández. Conviene recordar que dicho nombramiento se consiguió con la unanimidad de todos los partidos políticos presentes en la junta municipal. La Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar²⁷ colaboró a requerimiento del ayuntamiento en la preparación de un libro conmemorativo y en la coordinación final del acto. Fue un notable privilegio que sus propios vecinos, y las autoridades civiles y culturales abulenses que acudieron²⁸, agradecieran personalmente su obra. La jornada fue todo un hito para Pedro Anta y su familia, que alcanzó su punto álgido cuando se descubrió una placa para la posteridad. Los recuerdos de aquella jornada marcaron a Pedro Anta que, sí, fue profeta en su tierra.

Pero es obvio que faltaba el adecuado reconocimiento por parte de la Institución Gran Duque de Alba afincada en la capital abulense. Una monumental ciudad que ha visto en los últimos años a un Pedro Anta periodista, a un Pedro Anta presidente del Hogar de Ávila en Madrid, a un Pedro Anta miembro de número de la Institución Gran Duque de Alba, a un Pedro Anta escritor, a un Pedro Anta presidente de honor de SEVAT, a un Pedro Anta fuertemente comprometido con su tierra. En junio de 2006 la Institución Gran Duque de Alba²⁹, dependiente de la Excma. Diputación Provincial, en su reunión anual homenajeó la labor investigadora de Pedro Anta en un acto solemne. La entrega del diploma levantó de sus asientos a los asistentes que ovacionaron a uno de sus pioneros; el reconocimiento entre pares generó obvias emociones en casi todos los asistentes.

25 Archivo Privado de José María González Muñoz, *Notificación del ayuntamiento de Piedralaves sobre homenaje a Pedro Anta Fernández*, 20 de marzo de 1997, 2 hojas mecanografiadas con firma del secretario y sello del ayuntamiento de Piedralaves.

26 "Pedro Anta, profeta en su propia tierra", *El Diario de Ávila –Especial Piedralaves–*, 13 de agosto de 1999, p.6.

27 *Homenaje del Ayuntamiento de Piedralaves (Ávila) a Pedro Anta Fernández. Aproximación a su vida y obra* –Coordinadores José María González Muñoz & Eduardo Tejero Robledo–, Madrid, 1999, Ed. Ayuntamiento de Piedralaves, 63 pp.

28 IGLESIAS, J. (1999). "Mi pueblo me ha enseñado lo que sé", *El Diario de Ávila*, 16 de mayo, p. 18.

29 GONZÁLEZ MUÑOZ, J.M. (2006). "Pedro Anta Fernández, otro homenaje merecido", *Diario de Ávila*, 10 de junio, p. 2.



Retrato de grupo en el salón de actos del ayuntamiento de Piedralaves el día del nombramiento de hijo predilecto a Pedro Anta Fernández el 15 de mayo de 1999. (De izquierda a derecha: Juan Antonio Chavarría Vargas y José María González Muñoz, codirectores de Trasierra, Pedro Anta Fernández y su mujer Carmen Fernández Delgado.

3. LA NOSTALGIA EN LAS CRÓNICAS Y ARTÍCULOS DE PEDRO ANTA FERNÁNDEZ.

Por otra parte Pedro Anta ha cultivado de manera prolífica la creación periodística, su gran pasión vital que ha llenado miles de cuartillas. Ha publicado cientos de artículos en prensa periódica tanto comarcal como nacional: *El Mundo Comarcal*³⁰, *Trasierra*, *Cuadernos Abulenses*, *Diario de Ávila*, *Nuestros Días*, *Arévalo*, *De Re Arevalense*, *Hogar de Ávila*, *La Vera*, etc... Los temas han sido diversos y variados, desde genealogías abulenses hasta remotas tradiciones casi extinguidas, que no olvidadas.

Aquellos que conocieron con cierta intimidad a Pedro Anta Fernández pueden certificar que siempre estaba pensando en un nuevo artículo, un nuevo trabajo,

30 Destacar a modo de ejemplo la serie de cinco textos denominados "Historia del Estado de la Adrada" entre el 19 de julio y el 18 de agosto de 1996.



El Alcalde de Piedralaves y la Corporación Municipal, se complacen en invitarle al Homenaje a D. Pedro Anta Fernández, Hijo Predilecto de la Villa, el próximo 15 de mayo. Piedralaves, 4 de mayo de 1999

Actos del homenaje del Ilmo. Ayuntamiento de Piedralaves (Ávila) a don PEDRO ANTA FERNÁNDEZ
Sábado 15 de mayo de 1999

11:30 Horas: Misa en la Iglesia Parroquial de Piedralaves.

13:00 Horas: Recepción en el Ayuntamiento de Piedralaves por parte del Sr. Alcalde y la Corporación Municipal de las autoridades asistentes.

ACTO PROTOCOLARIO
En el salón de Plenos del Ayuntamiento, del nombramiento de hijo Predilecto al homenajeado D. Pedro Anta Fernández.

- *Presentador:*
D. Faustino Hernández «NINOS».
- *Discurso del Excmo. Presidente de la Diputación Provincial de Ávila,*
D. Sebastián González.
- *Palabras del Sr. Alcalde de la villa de Piedralaves (Ávila),*
D. Ángel Galeano Ariantes.
- *Intervención del Sr. Director de la Institución «Gran Duque de Alba»,*
D. Carmelo Luis López.
- *Palabras del Presidente del Hogar de Ávila,*
D. Agapito Rodríguez Añel.
- *Presentación de D. Pedro Anta por el Presidente de la Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar (Ávila),*
D. Maximino Brasa Bernardo.
- *Palabras del homenajeado,*
D. Pedro Anta.
- *Entrega del diploma acreditativo.*

14:00 Horas: Descubrimiento e inauguración en la fachada de la casa familiar de don Pedro Anta Fernández, de una placa cerámica conmemorativa del Día del Homenaje, en atención a los méritos contraídos por el homenajeado.

14:30 Horas: Comida-Homenaje en el Salón ALMANZOR de Piedralaves (Ávila), con asistencia de autoridades, miembros de las Comisiones, familiares, vecinos y otros invitados.

Posteriormente se realizará una tertulia literaria con el título: «Piedralaves y Pedro Anta Fernández: Historia de un siglo», con la asistencia de:

- Dr. D. Máximo Brasa Bernardo (Presidente de SEVAT)
- Dr. D. Eduardo Tejero Robledo (Catedrático Universidad Complutense)
- Dr. D. Carmelo Luis López (Director Institución «Gran Duque de Alba»)
- D. Ángel Galeano Ariantes (Alcalde de la Villa de Piedralaves)
- D. Agapito Rodríguez Añel (Presidente Hogar de Ávila)
- Dr. D. Juan A. Chavarría Vegas (Profesor Universidad Complutense)
- José María González Muñoz (Capitán TRASIERRA)

Programa de mano que recogía los actos celebrados con motivo del homenaje a Pedro Anta Fernández el pasado 15 de mayo de 1999 en Piedralaves.

un nuevo texto. Su don de gentes facilitaba su fugaz acceso a las personas y, permitía que la conversación fuese fluida, constante y sobre todo enriquecedora. Las fichas que con tanta paciencia compiló están repletas de datos, conceptos, anécdotas, tradiciones y otros recuerdos que le fueron aportados de manera cordial. Esta información unida a su trabajo investigador representa la vertebración de sus artículos de prensa, su fortaleza como escritor. Su bibliografía aún está por hacer³¹, un arduo trabajo debido a su constante inspiración creativa; pero, en definitiva, un legado existencial para la cultura abulense.

Sus artículos están repletos de referencias, nombres, personas, lugares, citas, etc... Son un vademécum de su propia vida y sus pensamientos. Pedro Anta no dudaba ni un segundo a la hora de incluir a algún amigo o conocido en sus artículos. Siempre existía un dato nuevo que aportar, un recuerdo que compartir o una anécdota que narrar, todo ello hilado en un entramado de párrafos³²:

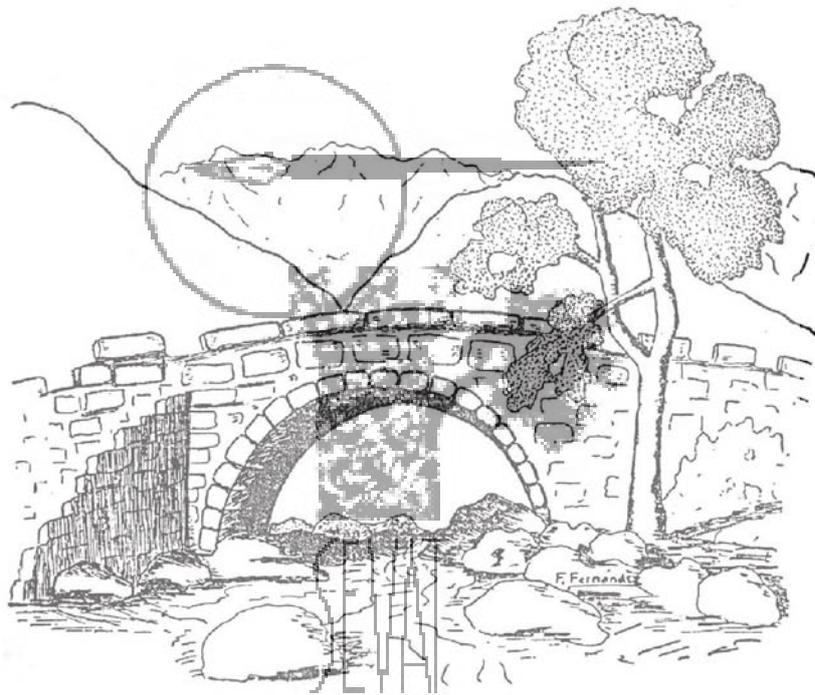
31 Un esbozo de la misma se publicó en:

GONZÁLEZ MUÑOZ, J.M. & TEJERO ROBLEDO, E. (1998). *Bibliografía general sobre el valle del Tiétar (Ávila)*. Madrid, ed. Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar (SEVAT), p. 55.

“Aportación a la bibliografía de Pedro Anta Fernández”, en *Homenaje del Ayuntamiento de Piedralaves (Ávila) a Pedro Anta Fernández. Aproximación a su vida y obra*, Coordinadores José María González Muñoz & Eduardo Tejero Robledo-, Madrid, Ed. Ayuntamiento de Piedralaves, 1999, pp. 55-63.

32 ANTA FERNÁNDEZ, P. “Tertulia literaria Tomás Borrás”, *El Diario de Ávila*, 14 de junio de 1999, p. 2.

Piedralaves



5

COLABORACIONES

de Gregorio Serrano, Carlos Salomón †, Alberto de la Puente O'Connor, Angel Crespo, Germán de Argumosa, Antonio Fernández Molina, Rafael Millán, Pedro Anta, Miguel Angel de Argumosa, Pedro Hernández, José Marcial Aguirre, Carlos Gómez Nogales, Luis de Toranzo,

Portada del n.º5 de la revista Piedralaves, en la que colaboró Pedro Anta Fernández.

“El abulense, también de adopción Juan Alarcón Benito... Julio Calonge Ruíz, catedrático y fundador de la Editorial Gredos, Gerardo Seco Ródenas, arqueólogo de pro y veraneante en Piedralaves, Ulpiano G. del Valle, hispanista, Santiago Sabina Trujillo, historiados e ilustre letrado, Pablo Martín Vara... Plácido Saéz Plaza... y Jaime Mariscal de Gante, ilustre magistrado...y portavoz de LOS MARCIANOS, otra tertulia muy castiza y popular, radicada en la calle del Sacramento cuya cabeza parlante es don Maximino Brasa³³, doctor en Oncología y presidente de la Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar, precisamente...”

4.- PEDRO ANTA EN LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS DEL VALLE DEL TIÉTAR (1995-2011)

Pedro Anta Fernández fue quien en una premonitoria reunión convocó a mediados de los años noventa a Juan Antonio Chavarría Vargas, catedrático de Lengua y Literatura, y a José María González Muñoz, entonces estudiante de Ciencias Geológicas. Pedro era conocedor de las inquietudes abulenses de ambos y quería promover la creación de una revista divulgativa sobre la comarca del Tiétar. El nexos común en aquel 1995 fue el Hogar de Ávila en Madrid³⁴, que estaba ubicado en la céntrica Puerta del Sol. Una histórica institución de la que Pedro Anta había sido socio fundador, presidente durante los años 1964-1965, socio de honor en 1968 entre otros. Aquella reunión en los salones del Hogar de Ávila poco dio de sí, salvo una postrera visita al editor Alberto Vasallo de Mumbert. El proyecto de revista quedó funestamente varado en el olvido, debido a la temprana zozobra por falta de medios. Pero la chispa prendió, de manera inexplicable, y se vislumbró la posibilidad de canalizar los intereses culturales existentes a través de una nueva asociación cultural³⁵. Pedro Anta Fernández fue, una vez más, un catalizador eficaz pues logró convencer a Maximino Brasa Bernardo, cirujano oncólogo, para que se sumase, en calidad de presidente, a este esperanzador proyecto cuyo documento fundacional se firmó a finales de 1995. Así nació, inicialmente, la Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar, SEVAT, de la que Pedro Anta comenzaría siendo vicepresidente por méritos propios. La experiencia y los contactos de Pedro Anta Fernández fueron de gran ayuda para poner en marcha las primeras actividades de SEVAT.

Pedro Anta cultivó con profundo fervor el género epistolar en plena era del teléfono de sobremesa. Su pasión por la escritura le llevó a redactar miles de cartas, una pasión procedente de su extenso periodo investigador para su libro *Histo-*

33 Maximino Brasa Bernardo. Cirujano oncólogo que fue presidente de la Academia de Cirugía de Madrid y secretario general del Colegio Internacional de Cirujanos. Fue el primer presidente de la Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar (SEVAT) desde 1996 hasta su fallecimiento en 2007.

34 GONZÁLEZ MUÑOZ, J.M. (2008). *El Hogar de Ávila (1962-2005): una entidad sociocultural al servicio de su provincia*, Ed. Caja de Ahorros de Ávila, Ávila.

35 AGANZO, C. (2001). “Por los caminos del Tiétar”, *La Revista de Ávila –Suplemento Dominical de El Diario de Ávila*, n.º 226, 4 de febrero, p. 8.

Madrid 20 de Junio de 1.996

Querido Jose Maria y no el Tempranillo, porque he estado varias veces llamandote sobre las diez de la noche y no te habias recogido, todavia; a la desesperada, acudo al rollo de esta carta.

En primer lugar disculparme porque el dia ultimo me despedí a la francesa; tardabais mucho en bajar y tenia prisa; le dije a CHAVARRIA, voy hacia el metro y me pillareis, pero no me pillasteis a pesar de caminar muy lentamente; pegasteis la hebra, que es algo asi como el hilo del discurso, y sentí no despedirme, pero tenia prisa por ir al servicio, cosas de los años...

No le seguí con el ORDENADOR porque se me ha encasquicho por dos veces; se queda el CURSOR fijo y no responde a nada; tengo que volver a empezar
Salvo a tu madre CONCHA: ~~CONCHA: CONCHA: CONCHA:~~

Pedro

ria y nostalgia de una villa de Castilla. En la primera etapa de SEVAT, Pedro Anta transmitió sus ideas y sugerencias a través del correo postal. Un legado aún por deshilar con su clásica prosa costumbrista.

Tras la formalización de SEVAT, la junta directiva comenzó a trabajar en el primer ciclo de conferencias. En este caso Pedro se ofreció voluntario para disertar sobre el material inédito u omitido³⁶ que aún poseía tras la publicación de su volumen *Historia y nostalgia*. La conferencia se tituló "Lo que no dije en *Historia y nostalgia de un pueblo de Castilla*, así habla Piedralaves", y tuvo lugar el 21 de septiembre de 1996 en el salón de actos del ayuntamiento de Piedralaves. Pedro Anta desgranó con su coloquial estilo³⁷ refranes, variantes, dichos y otros aspectos del habla de su villa natal. La crónica de *El Diario de Ávila* publicó que³⁸:

"El historiador local Pedro Anta Fernández pronunció... una interesante conferencia... con la que obtuvo un gran éxito.

La conferencia se enclava dentro del ciclo de verano-otoño que está llevando a

36 ANTA FERNÁNDEZ, P. (1977). "Un poeta omitido en mi libro *Historia y nostalgia*", *El Diario de Ávila*, 21 de diciembre, p.2.

37 ANTA FERNÁNDEZ, P. (1996). "Lo que no dije en *Historia y nostalgia de un pueblo de Castilla*: así habla Piedralaves", *Trasierra*, n.º I, pp. 29-40.

38 *El Diario de Ávila*, 25 de septiembre de 1996, p.11.

cabo la Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar (SEVAT) y contó con la colaboración del consistorio local.

Pedro Anta se adentró, como anunciaba el título de la conferencia, en el particular modo de hablar de los habitantes de Piedralaves, haciendo un interesante y ameno recorrido desde la propia fonética de los motes locales, pasando por aspectos tan importantes como los refranes...

Para terminar, concretó que no podía extenderse por falta de tiempo en el extenso vocabulario de uso local y generalizado... Como despedida, con una mención especial para el inolvidable BAILARES y como homenaje a la Ronda del Cántaro recitó la conocida estrofa de la ronda local:

“De todas las despedidas / Es la mía la más alta
Adiós clavel, adiós rosas/ Adiós matita de albahaca...”

Pedro Anta Fernández participó desde la mesa presidencial en la presentación oficial del boletín *Trasierra* nº 1 el 24 de abril de 1997³⁹ en el salón de actos del Hogar de Ávila en Madrid. La presencia de Pedro Anta, junto al resto de los presentadores, simbolizó la investigación y divulgación cultural del Valle del Tiétar de la segunda década del siglo xx. El primer número de la publicación de SEVAT incluyó los textos de todas la conferencia impartidas en el año precedente.

En el segundo cuatrimestre de 1999, SEVAT ante el éxito de su tercer ciclo de conferencias decidió añadir un ponencia adicional; pero esa vez en Madrid. El tema fue “La saga de los Duperier abulenses”, un repaso al entramado familiar y social de la familia del geofísico Arturo Duperier Vallesa. Los encargados de esta disertación fueron Maximino Brasa Bernardo y Pedro Anta Fernández⁴⁰, entonces presidente y vicepresidente de SEVAT. El acto se desarrolló el 7 de abril en el salón de actos del Hogar de Ávila en Madrid y contó con la presencia de la hija de Arturo Duperier, Maria Eugenia⁴¹.

Durante el otoño de 1999 el Hogar de Ávila en Madrid requirió a la Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar que pronunciara el pregón en honor de la patrona abulense. Maximino Brasa Bernardo y Pedro Anta Fernández ofrecieron un entretenido pregón el 14 de octubre repleto de anécdotas y referencias a la provincia de las murallas. Ese fue uno de los últimos actos que se celebraron en el salón del Hogar de Ávila en la Puerta del Sol, ya que poco después dicho local se vendió⁴²,

39 GONZÁLEZ MUÑOZ, J.M. (2008). *El Hogar de Ávila (1962-2005): una entidad sociocultural al servicio de su provincia*, Ed. Caja de Ahorros de Ávila, Ávila, pp. 308-309.

40 El contenido de la conferencia se publicó en *Trasierra* n.º 3: ANTA FERNÁNDEZ, P. (1998). “La saga de los Duperier abulenses”, *Trasierra*, nº 3, pp. 93-102

41 *El Diario de Ávila*, 21 de abril de 1999, p. 20.

42 GONZÁLEZ MUÑOZ, J.M. (2008). *El Hogar de Ávila (1962-2005): una entidad sociocultural al servicio de su provincia*, Ed. Caja de Ahorros de Ávila, Ávila, p. 324.

y esta asociación provincial se trasladó a su nueva sede de la calle Caballero de Gracia.



SOCIEDAD DE ESTUDIOS DEL VALLE DEL TIÉTAR
SEVAT

Acta I reunión
Junta Directiva
27 noviembre 1996

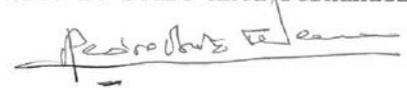
Asistentes:

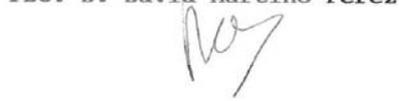
D. Maximino Brasa Bernardo
D. Pedro Anta Fernández
D. David Martino Pérez
D. Juan A. Chavarría Vargas
D. José María González Muñoz

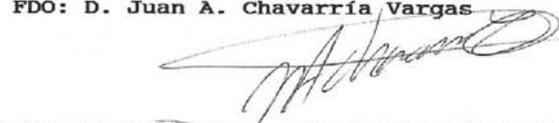
ORDEN DEL DIA:

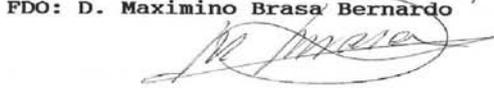
- 1.- Balance ciclo conferencias-prensa.
- 2.- Estado económico:
 - .Ingresos actuales para el Boletín.
 - .Fuentes: Cajas de Ahorros, Diputación...
 - .Nombre boletín y textos.
- 3.- Perfilar próximo ciclo de conferencias (Combinación Ayuntamiento, persona, fecha, tema,...)
- 4.-Actividades complementarias: Ecoarte y Colección Martino.

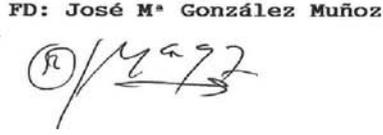
La junta directiva propuso además apoyar formalmente el homenaje a Pedro Anta en Piedralaves, por lo que se decidió remitir una carta al Alcalde.

FDO: D. Pedro Anta Fernández


FDO: D. David Martino Pérez


FDO: D. Juan A. Chavarría Vargas


FDO: D. Maximino Brasa Bernardo


FD: José M* González Muñoz


Extractos del acta de la primera reunión de la Junta Directiva de SEVAT en noviembre de 1996 con la participación de Pedro Anta Fernández.



Acto de presentación de Trasierra n.º 1 (1996) en el Hogar de Ávila en Madrid

A mediados del año 2003 SEVAT comenzó a trabajar en un proyecto auspiciado por el ayuntamiento de Lanzahíta, principalmente por su entonces alcalde Moisés Sánchez Vetas. Dicho municipio encargó a SEVAT la preparación de una monografía sobre esta localidad. Para ellos SEVAT decidió reunir a un grupo de especialistas, concretamente dieciséis, con un claro enfoque multidisciplinar. Pedro Anta Fernández acogió con gran entusiasmo esta propuesta de edición, y fue uno de los primeros en entregar su trabajo. Su contribución, extensión de un artículo suyo de 1999⁴³, se centró en la creación poética de Hermenegildo Martín Borro⁴⁴ sobre dicha villa.

43 ANTA FERNÁNDEZ, P. (1999). "Lanzahíta en emoción poética", *El Diario de Ávila*, 17 de septiembre, p. 2.

44 Hermenegildo Martín Borro nació en Cebreros el 13 de abril de 1900. Los azares de la vida le propiciaron destinos de soldado en el Norte de África y de emigrante en el continente americano; todos ellos vivos prefacios de su faceta de poeta. Sus primeras creaciones poéticas fructificaron posteriormente en un libro que se publicó en 1953, que registró varias ediciones, y que marcaría definitivamente su fructífera carrera creativa: *Mi río ya no es mi río*. Fue, junto a Pedro Anta, uno de los fundadores del Hogar de Ávila en Madrid y miembro de diferentes juntas directivas. Su contribución inicial se reflejó en el cargo de vocal que aceptó por Cebreros, junto a su paisano Adolfo Suárez González. Desde aquel momento y, siempre que pudo, Hermenegildo comenzó a implicarse con fuerza en las actividades culturales del Hogar (Parnasillo castellano) tanto en directo como en diferido con sus crónicas. Hermenegildo falleció en 1985 dejando en su retaguardia una estela poética para la eternidad.

Pedro Anta pasó a ocupar en 2007 el cargo de presidente de honor en el inicio de la segunda época de *Trasierra*. El volumen VI, homenaje al profesor Eduardo Tejero, incluyó un trabajo suyo en colaboración⁴⁵. El texto realizó un repaso al contenido de la colección de fotografías de Diego Quiroga y Losada, marqués de Santa María del Villar, que Pedro adquirió en la década de los setenta.

4. CONCLUSIONES

La rueda de la vida, de manera inexorable, nos impone la triste noticia del fallecimiento de Pedro Anta Fernández⁴⁶, adalid de la Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar (SEVAT). Todos los miembros de SEVAT nos unimos en un pésame unánime y sentido a su familia, amigos y conocidos. Pedro Anta Fernández fue un ferviente defensor de la provincia de Ávila en general y del valle del Tiétar en particular. Su contribución al patrimonio cultural del sur de Castilla queda reflejada en sus publicaciones, sin olvidar su archivo personal y sus trabajos inéditos. Fue fundador del Hogar de Ávila en Madrid en 1962, presidente entre 1964 y 1965, y miembro de diversas juntas directivas. Propició la fundación de la Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar en 1995 de la que fue vicepresidente inicialmente y posteriormente presidente de honor desde 2007. Su faceta personal, aquellos que tuvimos la suerte de que nos abriera su círculo más cercano, la conservamos en la intimidad, y siempre recordaremos la facilidad en el trato.

La obra cultural de Pedro Anta Fernández refleja una nostalgia contenida por Piedralaves y el valle del Tiétar, una sosegada labor de cronista aplicado, un reflejo de sus experiencias vitales y una desmedida pasión por la escritura. La Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar, y quienes le conocimos, siempre llevaremos a gala una eterna nostalgia; la que nos impuso por derecho Pedro Anta Fernández. El recuerdo en lontananza de nuestro presidente de honor es una pica en la cultura del Valle del Tiétar abulense.

45 GONZÁLEZ MUÑOZ, J.M. & ANTA FERNÁNDEZ, P. (2007). "Archivo Privado de Pedro Anta Fernández: la colección fotográfica del marqués de Santa María del Villar sobre Ávila", *Trasierra*, n.º 6, pp. 101-121.

46 Aunque las malas noticias vuelan por las nuevas tecnologías, la prensa las sigue registrando:

- *ABC*, 28 de marzo de 2011, p. 56.
- *El periódico del Tiétar*, n.º 37, abril 2011.